



Estimado Contribuyente:

Los sábados por la mañana, los niños en el programa infantil de la compañía de danza mexicana Calpulli están trabajando duro, las faldas anchas crujiendo y los tenis zapateando mientras aprenden los bailes de sus papas. Desde Michoacán, esta el simpático *baile de los viejitos*, en el cual los niños bailan un homenaje a los mayores; y desde Jalisco, el elegante *el jarabe tapatío*. En otro día, los maestros demuestran un baile sagrado de los indios Raramuri de Chihuahua. Calpulli es uno de los únicos grupos en el área tri-estatal ofreciéndoles a los niños una oportunidad de bailar en un ambiente profesional y abrigador—sin embargo, las clases son prácticamente gratuitas.

La gran mayoría de familias no podrá pagar clases de baile en otro sitio, donde los programas infantiles cuestan \$100 por niño por mes, y pueden ser tan caros como \$400 por mes. Calpulli esta dedicado a continuar su programa infantil por esa razón, y por esta: Varios estudios de los niños latinos han encontrado que son más exitosos cuando tienen una identidad bicultural fuerte, y tienen acceso a mentores adultos—y el programa Calpulli provee las dos cosas. Los datos:



- Un estudio que fue publicado recientemente en el Harvard Educational Review siguió a más de 100 familias Latinas por 15 años. La autora del estudio, la Dra. Estela Zarate, encontró que los niños más exitosos tenían una "identidad híbrida...que son americanos y que son latinos." En promedio, los estudiantes en el estudio que aceptaron la herencia cultural de sus papas, en lugar de rechazarla, también fueron los estudiantes más exitosos. Calpulli le enseña a los estudiantes a *bailar al estilo mexicano*—a bailar los bailes mexicanos con todas sus influencias, matices, pasiones, historias, simbolismo, ritmos, e historia—de esta manera inculcando un gran orgullo en las raíces de los estudiantes.
- Un grupo de estudios en la Universidad de California Santa Cruz siguió a 200 estudiantes doctorales latinos y latinas. Los estudios encontraron que algunos de los estudiantes tuvieron problemas en la escuela primaria o secundaria, pero que las relaciones con mentores adultos los cambiaron. Los maestros de Calpulli son modelos de conducta para muchos niños jóvenes. A través de clases estructuradas, uniformes, y establecimiento de metas, el programa también enseña disciplina y determinación.
- A través de la nación, los niños latinos necesitan mentores urgentemente. En muchos casos, aproximadamente la mitad no terminan la educación secundaria. El estudio de la Dra. Zarate encontró que mucho antes de dejar la escuela, varios niños reportaron "ninguna relación con los maestros" llevándolos a "desinteresarse" de la escuela. Menos del dos por ciento de los maestros en los Estados Unidos son hombres latinos, creando una escasez de modelos de conducta. Calpulli provee maestros y maestras en cada salón, ofreciéndole a los niños una oportunidad de conectar con mentores masculinos.
- Una de cada cinco adolescentes Latinas han intentado suicidarse. Además, Latinas tienen el mayor número de embarazos en la adolescencia. Los expertos de Harvard han encontrado que participar en actividades extracurriculares y tener una identidad bicultural fuerte son los dos factores que mantienen a las niñas Latinas sanas y saludables. En Calpulli, los pre-adolescentes y los adolescentes crean un auto estima sano, aprenden a valorar su herencia, y tener amistades positivas.



TESTIMONIOS

“No pudiera estar mas contenta de tener a mi hija inscrita en Calpulli. En un ambiente abrigador, aprende de la cultura de sus papas y conoce otros niños como ella. Ahora mi hija se da cuenta que es mexicana, y cuando oye una canción, dice, oye esa es nuestra canción! También es una experiencia buena para los papas. Siempre estoy ocupada trabajando, y no tengo tiempo ni para sentarme y respirar. En Calpulli, mientras nuestros niños están en la clase, los papas tienen tiempo para conectarse. Conocí a tantas mamás fuertes, y honestamente siento que su apoyo me ha ayudado en los momentos difíciles de mi vida.”

- Mama de una alumna de siete años

“La maestra de Headstart de mi hija se dio cuenta de que tenía un talento especial para el baile, y me pidió que encontrara un programa de baile para ella. Pero cuando empecé a buscar programas, todos eran muy caros para una madre soltera que acababa de perder su esposo. Me sentía tan triste al pensar que no podía desarrollar su don por mi situación económica. Entonces, de casualidad, encontré a Calpulli. Aun durante las semanas que teníamos problemas para pagar la renta y la comida, sabía que íbamos a poder ir a clases. El programa fue algo constante en la vida de mi hija. Siento que Calpulli ha sido un ángel para nuestra familia.”

- Mama de una alumna de cuatro años.

TUS DONACIONES AYUDAN

Calpulli está ansioso de expandir el programa infantil y te pide ayuda. Aun las donaciones pequeñas hacen una gran diferencia:

- \$10 paga por el uniforme de un alumno
- \$30 paga por la falda de una niña hecha por un maestro
- \$100 paga el costo de rentar el estudio por un sábado
- \$350 paga a todos los maestros por un día
- \$2,000 paga el costo de almacenaje por un año
- \$10,000 paga el costo de un vestuario completo de un programa infantil en Juárez, México

HAZ TU DONACION HOY!

- **Tarjetas de crédito** Por favor visita www.nycharities.org y busca a "Calpulli." Ahí, hay que seguir unos pasos simples para hacer una donación.
- **Cheques** Por favor haz tu cheque a nombre de: Calpulli Mexican Dance

Manda tu donación a:
Calpulli Mexican Dance
91-10 34th Ave., 5B
Jackson Heights, NY 11372

¡Muchas gracias!



HISTORIA BREVE DE CALPULLI Y SU PROGRAMA INFANTIL

Lleno de coreografía vibrante y vestuario espectacular, la organización Calpulli Danza Mexicana rápidamente se convirtió en una de las compañías más exitosas de ballet folklórico. En unos meses, la compañía estaba muy solicitada para enseñar bailes mexicanos en las escuelas y centros comunitarios a través de Nueva York.

Por mas que le gustaban enseñar los bailes a los bailarines de Calpulli, se dieron cuenta que estaban ayudando a muy pocas familias, y solamente por un tiempo breve. Además, muy pocas familias mexicanas pudieron ir a los programas en las escuelas públicas, las cuales no estaban disponibles para el público general.

En noviembre 2004, la compañía tuvo una idea: ¿Por que no crear un programa infantil continuo y hacer las clases accesibles para que todos pudieran participar?

Empezando con solamente seis alumnos y dos maestros, el programa Calpulli empezó por cobrar un precio fijo para todos los alumnos. Pero la compañía pronto se dio cuenta que para las familias grandes, de clase trabajadora e inmigrantes, aun ese precio fue una barrera para que ellos pudieran participar. La compañía cambio pronto a un sistema de donaciones voluntarias, en el cual los papas escogen la cantidad de dinero que son capaces y dispuestos a donar para apoyar el programa.

Ahora, hay una pregunta: ¿Con los precios tan bajos, como va a pagar la compañía para rentar un lugar, almacenaje, y cubrir los costos de los artistas invitados? En 2007, los Union Square Awards fue el primer “ángel” de Calpulli, con una beca que ayudo a que el programa infantil llegara a 50 alumnos. Estos estudiantes, de los 4 a 14 años, hicieron obras en las bibliotecas publicas, los Alvin Ailey Studios, el famoso Carnegie Hall, y el programa anual de verano- *México Vive*.

El programa se ha expandido para incluir a cinco maestros enseñando bailes folklóricos de las diferentes regiones de México, además de los fundamentos de ballet y de movimiento.

El grupo de familias diversas de Calpulli—viniendo de varias clases sociales y de varios grupos étnicos—se han entrettejido en una comunidad positiva y compasiva, organizando fiestas de niños en días festivos tradicionales, cooperando económicamente para hacer la escenografía para los bailes, e intercambiando recursos e información de las escuelas mientras esperan a que termine la clase.

